2020년 1학기

자유정의진리 I 강의계획서

강의 개요

이 강의는 '자유-정의-진리'를 교양교육의 핵심적인 세 가지 축으로 삼아 인문학, 사회과학, 자연과학을 망라하여 인류의 지성사를 장식했던 다양한 지적 성찰들을 주제별로 나누어 살펴본다. 자유정의진리 I 에서는 주체, 이성, 욕망, 구조, 시각, 예술을 중심으로 인간에 대한 이해와 가치 탐구의 양상을 탐구한다. 이를 통해 인간과 사회에 대한 다양한 물음들을 제기하고 해결해 온 지(知)의 패러다임을 살피면서 자유, 정의, 진리에 대한 지금-여기의 물음을 생산하고 탐구하도록 한다. 본 강의의 목표는 학습자로 하여금 개별 전공들 간의 장벽을 넘어 비판적·창의적·융합적 사고 능력을 갖춘 지의 행위 주체로 성장하도록 하는 데 있다.

학습 목표

- '자유-정의-진리'를 중심으로 교양의 체계를 확립하고 인문학, 사회과학, 자연과학 전반의 주요 사상적 개념들 및 지적 패러다임의 흐름을 이해한다.
- 개인과 사회, 문명과 세계 전반에 대한 실천적인 사유 방식을 학습하고 비판적-창의적-융합적 사고 능력을 함양한다.
- 주어진 문제와 상황을 정확하게 이해하고 필요한 도서와 자료를 참조하여 자신의 의견과 관점을 글로 표현하는 능력을 배양한다.
- 주어진 논점과 사안을 정확하게 파악하고 다른 사람의 의견을 비판적으로 수용하는 과정에서 자신의 관점과 의견을 종합적으로 수렴하여 논리적으로 표현하는 능력을 배양한다.

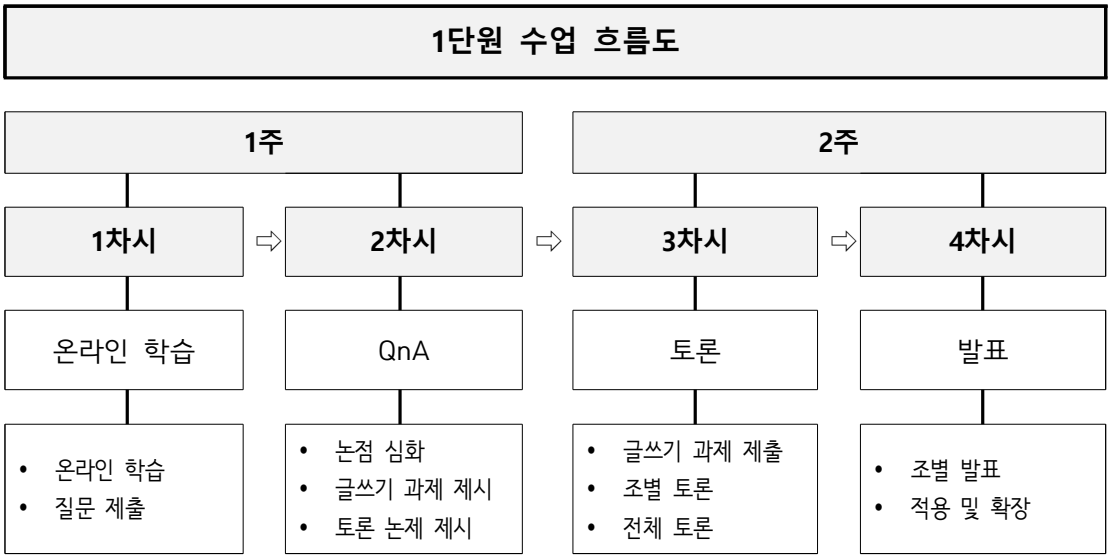
평가 방식 (절대평가)

온라인 학습	20점
Q&A 참여도	20점
글쓰기 과제	20점
토론 참여도	20점
발표	20점

※ 오프라인 수업 7회 이상 결석 시 F학점

※ 과제 표절의 경우 엄격하게 평가에 반영

강의 진행방식



학습 및 과제 안내

- **온라인 학습**
  - 블랙보드 <온라인 강의실>에서 진도에 따른 해당 동영상을 자율적으로 시청, 학습한다.
  - 온라인 학습 확인용 <질문>을 **QnA 전전날 20시까지** 제출한다.(파트 당 질문 1개씩)

- **QnA 참여**
  - 다양한 학우들의 질문을 공유하면서 학습 내용에 대한 이해를 심화하고 쟁점을 예각화한다.
  - 문제의식을 심화하고 발전시켜 다음 토론에 적극적으로 참여할 수 있도록 준비한다.

- **글쓰기 과제 제출**
  - 강의 진도에 따라 제시되는 글쓰기 과제를 제출한다.(총 6회, **MS워드 1페이지**)
  - **토론 수업 전날 20시까지** 블랙보드에 글쓰기 과제를 제출한다.

- **토론 활동**
  - 자신의 글쓰기 과제 및 주어진 토론 논제를 바탕으로 토론을 진행한다.
  - 다양한 토론 형식으로 진행되는 협력 학습에 적극적으로 참여한다.

- **조별 발표**
  - 조별로 주어진 주제 영역에서 문제의식과 쟁점을 조직하여 발표한 후 질의응답을 진행한다.
  - 조별로 발표 자료를 준비하여 **발표 수업 전날 20시까지** 블랙보드에 제출한다.(총 1회)

주차별 학습 내용 **2020-1 화목반**

주	기간	학습내용	비고
1	3.17(화)	<오리엔테이션>	온라인(블랙보드)
	3.19(목)	0강 INTRO 자유정의진리	온라인(블랙보드)
2	3.24(화)	1강 알파고와 코기토: 온라인	온라인(블랙보드), 정정기간
	3.26(목)	2강 이성의 역사: 온라인	온라인(블랙보드), 정정기간
3	3.31(화)	1강 알파고와 코기토: QnA	
	4.2(목)	1강 알파고와 코기토: 토론	※글쓰기 제출기간 짧음
4	4.7(화)	1강 알파고와 코기토: 발표	
	4.9(목)	2강 이성의 역사: QnA	
5	4.14(화)	2강 이성의 역사: 토론	
	4.16(목)	2강 이성의 역사: 발표	
6	4.21(화)	3강 욕망과 무의식: 온라인	
	4.23(목)	3강 욕망과 무의식: QnA	
7	4.28(화)	3강 욕망과 무의식: 토론	
	4.30(목)	석가탄신일	
8	5.5(화)	어린이날	수업 없음(중간고사 기간)
	5.7(목)	3강 욕망과 무의식: 발표	**정상 수업**(중간고사 기간)
9	5.12(화)	4강 구조와 현상: 온라인	
	5.14(목)	4강 구조와 현상: QnA	
10	5.19(화)	4강 구조와 현상: 토론	
	5.21(목)	4강 구조와 현상: 발표	
11	5.26(화)	5강 시각과 인식: 온라인	
	5.28(목)	5강 시각과 인식: QnA	
12	6.2(화)	5강 시각과 인식: 토론	
	6.4(목)	5강 시각과 인식: 발표	
13	6.9(화)	6강 예술과 테크놀로지: 온라인	
	6.11(목)	6강 예술과 테크놀로지: QnA	
14	6.16(화)	6강 예술과 테크놀로지: 토론	
	6.18(목)	6강 예술과 테크놀로지: 발표	
15	6.23(화)	Pause & Review2	수업 없음(기말고사 기간)
	6.25(목)		